

Protokoll vid digitalt årsmöte med Föreningen Teaterkören den 27 april 2020, 18.30-19.50

Närvarande: Siv Andersson Skiede, Simone Aschberg, Jan Aspgården, Birgit Assarson, Ann Besmanoff, Cecilia Billsdotter Jonsson, Linnea Björnstam, Karin Bårman, Agneta Edberg Menor, Anita af Ekenstam, Aina Forsberg, Rune Gullmarstam, Ellen Gustavsson, Lasse Holmqvist, Jonas Hugosson, Eva Kahn, Vicki Klingstedt, Håkan Lindhoff, Christina Ljungqvist, Kajsa Nordin, Ing-Marie Nordlinder, Matts Nordenskiöld, Maria Palselius, Maria Peters, Ann Pettersson, Birgitta Råstander, Marianne Schvarcz, Gun Setreus, Annemi Skerfving, Kajsa Stenfelt, Anki Thunholm, Maria Torell, Kikka Uusitalo, Göran Wallin, Ingrid Wallin, Carina Wesslund, Elin Westin, Ylva Williams.

§1. Årsmötet öppnades av ordförande Marianne Schvarcz. Konstaterades att de 38 personer som skrivit in sig på chatten ska betraktas som närvarande vid mötet; sammantaget är förteckningen över dessa lika med röstlängd vid mötet.

§2. Årsmötet utsåg Maria Palselius till mötesordförande, Håkan Lindhoff till mötessekreterare, samt Kajsa Nordin och Elin Westin till justeringspersoner.

§3. Kallelse till detta digitala årsmöte gick ut digitalt den 8/4. Därmed ansåg de närvarande att mötet enligt stadgarna ska ses som behörigt – även om det ursprungligen utlysta årsmötet per 20 mars hade måst skjutas upp p g a covid 19-pandemin.

§4. Den föreslagna dagordningen (publicerad på hemsidan) godkändes enhälligt, utan tillägg.

§5 och §8. Ordförande Marianne Schvarcz föredrog verksamhetsberättelsen för 2019 (publicerad på hemsidan) punkt för punkt. Kassören Agnetha Edberg-Menor föredrog det ekonomiska bokslutet för 2019 (publicerat på hemsidan) (med en omsättning på kr 387 589 och ett resultat på + kr 70 765 samt ett tidigare balanserat överskott på + kr 193 134). Marianne lade till att styrelsen nyligen tagit ett beslut om att stödja Teater Reflex med kr 50 000, med hänsyn till covid 19-pandemin och teaterns uteblivna hyror; detta är ej nämnt i verksamhetsberättelsen av tidsskäl. Beslutet minskar årets resultat till + kr 20 765, men det var förankrat hos den föreslagna nya ordföranden Kajsa Stenfelt.

Årsmötet beslöt godkänna verksamhetsberättelsen och den ekonomiska berättelsen (bokslutet) för 2019, inkl beslutet om stöd av Teater Reflex, och lägga dem till handlingarna.

§9. Revisorn Birgitta Råstander föredrog revisionsberättelsen för 2019 och fann efter granskning av den ekonomiska redovisningen och styrelseprotokollen att allt var i god ordning och utan anmärkning. Hon föreslog årsmötet att bevilja styrelsen ansvarsfrihet.

§10. Årsmötet beslöt tacksamt att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för verksamheten under 2019.

§6. Verksamhetsplaner för Teaterkören onsdag (Maria Peters) respektive Teaterkören fredag (Nandi Vileika) (publicerade på hemsidan) föredrogs av ordförande Marianne Schvarcz.

I anslutning till verksamhetsberättelsen (VB) och verksamhetsplanerna uppstod en diskussion om ekonomin och hanteringen av ekonomin i föreningen. Godkännandet av VB innebär att årsmötet också godkänt styrelsens beslut att dela upp ekonomin på de båda körerna, enligt principen ”varje kör ska ta ansvar för sin egen ekonomi”, dvs för både utgifter och inkomster. Likaså har årsmötet godkänt det i VB meddelade beslutet att det ackumulerade överskottet (kr 193 134) liksom årets överskott (kr 20 765) ska delas lika mellan de två körerna. Dock ska enligt styrelsens beslut medlemsavgiften på 100 kr/år disponeras av styrelsen för gemensamma utgifter för hemsidan och bankkostnader.

I VB påpekades vidare det som också framgår av föreningens stadgar att styrelsen har det yttersta ansvaret för ekonomin inför årsmötet, vilket innebär att styrelsen ska godkänna körens budgetar samt bli informerad om planeringsgruppernas planer. Årsmötet beslöt notera i detta protokoll vikten av att planeringsgrupperna tar ledningen i planeringen av varje körs verksamhet genom klok brainstorm. Som Matts N påpekade är ju planering just planeringsgruppernas huvuduppgift, enligt stadgarna, därtill delegerat av styrelsen. Både Håkan L och Simone A pekade på vikten av att ekonomin, inkl bokslut och budgetar, öppets och detaljerat redovisas för medlemmarna på årsmötet. Ordförande Marianne S påpekade att styrelsen ofta deltar i planeringsgruppernas arbete och möten. Rune G (i styrelsen) påpekade apropå information om budgetar att de viktigaste intäkterna egentligen är kända fakta (genom terminsavgifterna). Kajsa N påpekade att kostnadsbudgetar görs upp inför varje konsert av respektive planeringsgrupp.

§7. Den sk namnbytesfrågan (fredagskören) nämnd i verksamhetsberättelsen beslöt årsmötet på förslag av styrelsen att delegera till Teaterkören fredag. Det står alltså Teaterkören fredag fritt att bestämma körens namn (behålla sitt namn eller byta).

§11. Val av styrelseledamöter. Av nuvarande styrelseledamöter kvarstår Rune Gullmarstam 1 år till, medan övriga tre ledamöter Marianne Schvarcz, Agnetha Edberg-Menor och Anki Thunholm avgår och har av sagt sig omval. För nyval 2 år föreslogs av valberedningen (genom Kajsa Nordin) Kajsa Stenfelt (ordförande), Linnea Björnstam (kassör) och Losita Garcia (ledamot). Alla tre valdes med acklamation av årsmötet.

§12. Till revisor omvaldes Birgitta Råständer enligt valberedningens förslag. Till revisors-suppleant valdes Vicki Klingstedt.

Till valberedning utsågs Kajsa Nordin (omval), Kikka Uusitalo (omval) och Anki Thunholm (nyval).

§13. Medlemsavgiften. Årsmötet beslöt att medlemsavgiften 100 kr/år ska betalas med 50 kr/termin (som del av terminsavgiften för den som är aktiv i en kör).

§14. Inga motioner hade inkommit.

§15. Övriga frågor: Den nyvalda ordföranden Kajsa Stenfelt tackade för förtroendet.

§16. Årsmötet avslutades kl 19.50.

Vid protokollet: Håkan Lindhoff (vald sekreterare)

Justeringspersoner: Kajsa Nordin Elin Westin