

## **Revisionsberättelse för Föreningen Teaterkören, verksamhetsåret 2024**

Som utsedd revisor i Föreningen Teaterkören vid årsmötet 2024 har jag granskat årsredovisning och förvaltning i fråga om året 2024. Vad gäller den ekonomiska redovisningen har jag haft som underlag resultaträkning, balansräkning och dagbok, samt stickprovsvis verifikationer som ligger till grund för den löpande bokföringen.

Den ekonomiska redovisningen synes vara mycket väl skött. Det gäller också den upprätthållna åtskillnaden mellan Onsdagskörens och Fredagskörens ekonomi. Bokföring och bokslut är fortsatt transparenta så att de båda körens respektive kostnader, intäkter och resultat kan urskiljas.

Vad gäller förvaltningen har jag huvudsakligen haft styrelseprotokollen som grund. Även detta material belyser att föreningen är väl skött. Idén med en liten styrelse och en aktiv planeringsgrupp för vardera körens löpande verksamhet verkar nu väl förankrad och väl fungerande. Styrelseprotokollen är transparenta och belyser också uppkomna problem.

Mot bakgrund av min granskning enligt ovan vill jag förorda att föreningens årsmöte beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret 2024.

Stockholm den 6 mars 2025

Håkan Lindhoff (revisor utsedd av årsmötet 2024)