

## **Revisionsberättelse för Föreningen Teaterkören, verksamhetsåret 2022**

Som revisor utsedd av årsmötet 2022 har jag granskat årsredovisningen och förvaltningen för året 2022 i Föreningen Teaterkören. Det har skett genom granskning av sådana revisionsbevis som årsredovisningslagen föreskriver. Vad gäller den ekonomiska redovisningen har jag haft som underlag resultaträkning och balansräkning för 2022, samt stickprovsvis också verifikationer som ligger till grund för den löpande bokföringen.

Den ekonomiska redovisningen synes vara mycket väl skött även i år. Verksamheterna i onsdagskör och fredagskör är tydligt åtskilda så att kostnader och intäkter och resultat kan utläsas ur bokslutet. Redovisningen är transparent.

Vad gäller förvaltningen har jag haft styrelseprotokollen som grund. Helt klart har Teaterkören tagit sig ur perioden med corona-pandemi utan någon allvarlig kris. Organisationen tycks fungera väl även detta år, med planeringsgrupper som sköter det mesta av den löpande verksamheten separat i respektive kör, och där styrelsen står för sammanhållningen.

Mot bakgrund av min granskning enligt ovan vill jag förorda att föreningens årsmöte beviljar styrelsens ledamöter full och tacksam ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret 2022.

Håkan Lindhoff (revisor, utsedd av årsmötet 2022)