

## **Revisionsberättelse beträffande Föreningen Teaterkören, verksamhetsåret 2021**

Jag har granskat årsredovisningen och förvaltningen för året 2021 i Föreningen Teaterkören. Det har skett genom granskning av sådana revisionsbevis som årsredovisningslagen föreskriver. Vad gäller den ekonomiska redovisningen har jag haft som underlag resultaträkning och balansräkning som de viktigaste beståndsdelarna, samt stickprovvis också verifikationer som ligger till grund för den löpande bokföringen.

Den ekonomiska redovisningen synes vara mycket väl skött. Det gäller också genomförandet av ett särskiljande av de två huvudsakliga inriktningarna, på onsdagskören och fredagskören. De får bära sina egna kostnader och ta hand om sina egna intäkter. Årsredovisningen medger att man kan tolka resultatet i respektive kör, vilket gör redovisningen transparent.

Vad gäller förvaltningen har jag huvudsakligen haft styrelseprotokollen som grund. Det förefaller som föreningen kommit in i en lugn period – bortsett från den pandemi som satt käppar i hjulen både för repetitioner och konserter – vilket tar sig uttryck i kloka och välavvägda beslut i styrelsen, liksom i de planeringsgrupper som sköter den löpande verksamheten i respektive kör.

Mot bakgrund av min granskning enligt ovan vill jag förorda att föreningens årsmöte beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret 2021.

Stockholm den 10 mars 2022

Håkan Lindhoff (av årsmötet 2021 utsedd revisor)