


Liv är att ta sig ut

Ulla-Carin Nyquist

Alla 

1. Du föds med ett skrik ur en tun - nel av hel-ve-tes-vån-dor av ils - ka och skräck hörs ditt

Alla 

all-ra för-sta tjut Väl-kom-men min vän, du är här, och du kan in-te vän-da, Liv är att ta sig ut 2. Och

9 

snart kan du gå och jag hål - ler din hand till en bör-jan sen mås-te du bort dit vi ald-rig gått för-ut
ser i din blick li - ka klar som den dag då du föd-des att le - va i fred och en fri-het ut - an slut

13 

Men var in - te rädd för de far - or som lur-ar på väg-en, Liv är att ta sig ut
Det öns-ka-r jag dig var be - redd när ditt äv-en-tyr bör-jar Liv är att ta sig ut Så

17

S
möt-er du folk i de o - li - ka hus-en Som - li - ga snäl - la och an - dra är helt ut - an

A
möt-er du folk i de o - li - ka hus-en Som - li - ga snäl - la och an - dra är helt ut - an

B

Mö - - ter o - li - ka hus-en Snäl - - la an - dra är helt ut - an

21

S
hut Kom i-håg det finns all - tid en dörr du kan öpp-na för Liv är att ta sig ut

A
hut Kom i-håg det finns all - tid en dörr du kan öpp-na för Liv är att ta sig ut

B

hut do do do do Liv är att ta sig ut 4. Jag

25

Alla
5. Jag ser i din blick li-ka klar som den dag då du föd-des att le-va i fred och en fri-het ut-an slut

30

S
Det öns-ka-er jag dig var be - redd när ditt äv - en - tyr bör - jar Liv är att ta sig ut

A
Do do do do do do do do Liv är att ta sig ut

B

Det öns-ka-er jag dig var be - redd när ditt äv - en - tyr bör - jar Liv är att ta sig ut

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) with lyrics. The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "Liv är att ta sig ut". The Soprano and Alto parts have a dynamic marking of *f* (forte) in the second measure of the second system. The Bass part has a dynamic marking of *f* (forte) in the second measure of the second system.

S
Liv är att ta sig ut
Liv är att ta sig ut

A
Liv är att ta sig ut
Liv är att ta sig ut

B
Liv är att ta sig ut
Liv är att ta sig ut