

## Verksamhetsberättelse för Ideella föreningen Teaterkören 2018

Föreningen kan se tillbaka på ett år med en "vanlig" verksamhet under våren och en något mer ovanlig höst på grund av sen start,

### Medlemmar

Medlemsläget är stabilt, med ungefär 70 sångare i Onsdagskören och 90 i Fredagskören. Det är glädjande att den sena starten på hösten inte betydde något för deltagarantalet! Dessutom finns ungefär 10 passiva medlemmar i föreningen och 13 personer som kör för att vara med i Fredagskören

### Våren -18

Onsdagskören hade två utsålda konserter under våren - **I mitt Stockholm** och **Mellan liv och död** och Fredagskören en utsåld konsert **Jorden runt**. Alla på Reflexen.

### Hösten -18

Höstterminen började först i mitten av oktober eftersom Maria Peters var upptagen med Enskedespelets En julsaga. Körerna fyllde ut tomrummet fram till körstart med olika workshops.

En entusiastisk åhörare på Onsdagskörens konsert förmedlade en kontakt med Etnografiska museet och deras årliga firande av den mexikanska högtiden **Dia de los muertos** där Onsdagskören sedan deltog i november.

Den sena starten ledde också till beslutet att satsa på en större konsert under våren 2019.

En konsert som kan bli mer påkostad med musiker och mer ambitiös repertoar.

Det kommer troligen också att bli detta upplägg under nästa år. Samtidigt hoppas körerna på fler mindre framträdanden.

### Styrelsens arbete

Vid årsmötet förra året valdes ny ordförande och kassör och det har påverkat styrelsens arbete en del.

Styrelsen har haft 10 möten och dessutom ett möte tillsammans med planeringsgrupperna för att fortsätta utveckla tankarna på hur arbetet med en styrelse och två körer ska fungera smidigare och effektivare.

Många gånger har styrelsen fått information sent och blivit som någon slags avrapporteringsinstans för sånt som redan bestämts och satts igång i planeringsgrupperna.

I förslaget till stadgeändring till årsmötet vill vi renodla och förlägga arbetsuppgifterna där dom hör hemma. Vi vill också säkra att information kommer till styrelsen i god tid.

Vi vill betona att det goda samarbetet med planeringsgrupperna måste fortsätta och att vi naturligtvis är öppna både för att det kan ta lite tid för grupperna att ta över en del av det arbete som gjorts i styrelsen och att det är viktigt att fortsätta fundera över hur arbetet både kan vara effektivt och roligt.

För styrelsen betyder förändringen attvantalet personer i styrelsen kan minska i antal.

## **Ekonomi**

Med glädje konstaterar vi att föreningen har bra ekonomi. Därför kan vi satsa på bättre repetitioner med extra musiker närvarande ungefär hälften av gångerna, fler musiker på konserterna och ersättning till Maria för alla "extra" engagemang.

Om du har förslag på sånt vi kan använda pengarna till - prata med din körs planeringsgrupp.

## ***Här kommer också planeringsgruppernas egna berättelse om 2018 års verksamhet:***

### **FREDAGSKÖREN:**

Fredagskören har under både vår och höstterminen 2018 haft ca 75 sjungande medlemmar. Antalet rep har varit 12-13 per termin. Vi har också haft en kördag med åtföljande fest och musikquiz.

Planeringsgruppen har bestått av Maria Peters, Kikka Uusitalo, Denny Lorentzon, Madeleine Pousette, Anne-Maj Durge och Aina Forsberg. Gruppen har diskuterat program och inriktning men framför allt varit ansvarig för produktionen av konserterna.

I februari 2017, efter delningen av kören, hade vi ett planeringsmöte där vi diskuterade vad vi ville skulle karakterisera fredagskörens verksamhet och enades om dessa ledord

- Sångglädje
- Fysisk rörelse
- Starkt uttryck
- Berörande

Det är med glädje vi även i slutet av 2018 kan konstatera att vi lyckats ganska bra med detta!

Under våren 2018 tog kören in några nya medlemmar. Vi hade temat folkmusik från hela världen och vi sjöng på många olika språk. Till konserten - *Jorden runt med Teaterkören* - den 28 april fick vi snabbt utsålt och ett stort och varmt gensvar från vår publik. Vi kan konstatera att vi har en återkommande och entusiastisk publik!

Inför höstterminen var kören fullbokad och vi beslutade att inte ta in nya medlemmar.

Hösten 2018 inleddes med två repetitioner på temat sångteknik under ledning av Lena König. I oktober kom ordinarie körledaren Maria tillbaka, och vi började hösten med att skapa en jämnare stämfördelning, vilket inneburit att några körmedlemmar fått byta stämma. Resultatet är att stämmorna är mer jämnstarka och det låter bättre när vi sjunger två och tre-stämmigt. Vi påbörjade arbetet med nästa konsert som ska ha temat 50- och 60-talsmusik. Konsert med orkester blir den 4 maj. I slutet av höstterminen började vi också med ett parallellt tema: klimat och miljö. Planen är att kunna medverka vid klimatmanifestationer under våren, tillsammans med onsdagskören.

### **ONSDAGSKÖREN**

Onsdagskören har under både vår- och höstterminen 2018 haft strax under 70 sjungande medlemmar. Antalet rep har varit 11-12 per termin. Under hösten låg dock repen senare än vanligt (start i oktober) iom Marias medverkan i Enskedespelet.

Under året har kören fortsatt att sjunga en repertoar bestående av mycket pop på både svenska och engelska och också behållit den högre inlärningstakten och de lite svårare stämmorna. Några nya yngre medlemmar har antagits efter prov i enlighet med vår önskan att förnygra kören. Kören har också fortsatt med stämindelningen: överstämma, mellanstämma och understämma.

Den 4 och 5 maj höll kören konserter med titeln Teaterkören mellan liv och död - glada sånger om döden och sorgliga sånger om livet. I spektakulär kostym och mask och med Birgitta Henriksson och Lauri Antila på komp framförde kören sånger av bl.a. Laleh, Jonas Gardell och Säkert! Konserterna fick stor publik och blev mycket uppskattade.

Den 6 september hade kören en uppskattad intern workshop med dansaren och koreografen Charlotta Öfverholm där vi arbetade med rörelse.

Den 3 november medverkade kören i Etnografiska museets firande av Dia de los muertos och framförde delar ur repertoaren från vårens konserter. Dagen var mycket välbesökt och körens medverkan var uppskattad både av besökarna och museet.

Under året har kören också organiserat onsdagsbar vid några tillfällen, ibland med framträdanden av körmedlemmar.

Under hösten började vi planera för nästa konsert som kommer att ha tema klimat och genomföras i mars 2019. I samband med detta har också samarbeten med andra aktörer som arbetar med eller är engagerade i frågan startats upp. Sådana samarbeten vill vi gärna fortsätta med framöver på olika sätt. Vi strävar också efter att kören ska vara en plats för gemenskap och kontakt med både gamla och nya vänner.

Planeringsgruppen består i dagsläget av Maria Peters, Elin Westin, Ellen Gustafsson, Johanna Wahlberg Couch, Jonas Hugosson, Kajsa Nordin, Märta Jahn, Sofia Hjort, Ylva Kullenberg och Åsa Hassel. Under året har också Maria Saveland medverkat. Marianne Schvarcz och Agnetha Edberg-Menor från styrelsen har ofta deltagit i gruppens möten. Planeringsgruppen har diskuterat körens aktiviteter och inriktning men framför allt varit ansvarig för produktionen av konserterna. Producent för vårens konsert var Jonas Hugosson. Jonas är tillsammans med Kajsa Nordin producenter för vårterminens kommande konsert.

### **Styrelsen**

Styrelsen har under året bestått av Marianne Schvarcz (ordf), Agnetha Edberg-Menor (kassör), Rune Gullmarstam och Anki Thunholm. Maria Peters valdes också på årsmötet men har endast deltagit på några få möten och har förklarat att hennes arbete hör hemma i planeringsgrupperna och att hon därmed lämnar styrelsen.

Styrelsen vill här tacka Maria för hennes arbete i styrelsen men framförallt för hennes alltid lika entusiasmerande repetitioner och sätt att leda köreerna!

**Styrelsen i Teaterkören ideell förening 20/2 2019**

*Rune Gullmarstam, Agnetha Menor-Edberg, Maria Peters, Marianne Schvarcz, Anki Thunholm*