

## **Årsmöte för Teaterkören, ideell förening söndagen den 8 februari 2015**

### **1.Mötet öppnas**

Föreningens ordförande Matts Nordenskiöld hälsar oss välkomna och öppnar mötet. Närvarolista (32 pers.) bifogas (bil. 1).

### **2. Val av ordförande och sekreterare för mötet**

Till mötesordförande väljs Maria Palselius och till sekreterare Birgit Assarson.

### **3. Val av två justeringspersoner**

Kajsa Stenfelt och Rune Gullmarstam väljs till justerare.

### **4. Godkännande av kallelse och föredragningslista**

Beslut. Kallelsen har varit utskickad i tid som föreskrivs i stadgarna. Den föreslagna föredragningslistan godkänns. Vi noterar 0 motioner och tre övriga frågor.

### **5. Styrelsens verksamhetsberättelse och bokslut (bil. 2 och 3)**

Tillsammans med vår ordförande Matts går vi igenom styrelsens verksamhetsberättelse för 2014 och noterar att vi har haft ett aktivt år.

Framförallt har vi haft ovanligt många, inte mindre än 9, publika framträdanden. Körhelgen i augusti minns vi med glädje. Sångträning i smågrupper med Maria har varit både kul och lärorikt.

Antalet sjungande medlemmar var våren 179 och hösten 168. Vi har fortfarande en lång kö, enligt Matts är kön nu 80 personer. Om kören ska fortsätta som en enhet och framträda gemensamt kan vi inte ta in fler aktiva sångare. Helt enkelt av utrymmesskäl. Detta problem behandlas på mötet under Övriga frågor.

Matts berättar också något om årets planer. Körhelg på Barnens Ö, dvs samma plats som i fjol, är redan bokad. Det blir framträdanden i Eric Ericson-hallen under kulturnatten den 25 april, valborgsmässoafton i samma park som förra året och vårkonsert, t.o.m. två, på Reflexen den 30 maj.

Vår kassör, Lisa Normelli, visar bokslut i form av resultaträkning, balansräkning och budgetuppföljning 2014 på storbildsskärm som gav en god överblick. Årets resultat - 17 857 kr. var planerat. Sångträningen i smågrupper är nu stängd men det finns hopp om en fortsättning Styrelsen arbetar fortfarande med målsättningen att varje aktivitet ska bära sig själv, annars fordras särskilt beslut. Beslut. Verksamhetsberättelsen och bokslutet läggs till handlingarna.

## **6. Revisorns berättelse**

Viki Klingstedt ger en entusiastisk revisionsberättelse som bifogas (bil. 4). På revisorns fråga om fribiljetter vid konserter till musikernas anhöriga får hon ett tillfredsställande svar.

## **7. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen**

Beslut. Enligt revisorns förslag beviljas styrelsen ansvarsfrihet för 2014.

## **8. Fastställande av medlemsavgift**

Styrelsen föreslår oförändrad medlemsavgift 100 kr./år. Dessutom anmäls ett beslut i styrelsen som gäller medlem i kören som vill göra uppehåll. (bil. 5)

Beslut. Styrelsens förslag godkänns.

## **9. Val av styrelseledamöter**

Valberedningens förslag (bil. 5) har legat ute på hemsidan.

Beslut. Valberedningens förslag godkänns. Det betyder omval av Lisa Normelli som kassör och Sören Bergström på två år samt nyval av Rune Gullmarstam på två år.

Övriga styrelseledamöter Aina Forsbberg, Matts Nordenskiöld, Maria Peters, Marianne Schvarcz och Karin Zetraeus sitter kvar ett år till.

Mötet skickar ett hjärtligt tack till Lars Wik för hans arbete i styrelsen.

## **10. Val av revisor**

Beslut. Omval av Viki Klingstedt som revisor och nyval av Eva Modin som revisorsuppleant.

## **11. Val av valberedning**

Beslut. Mötet väljer Kajsa Nordin, Kajsa Stenfelt och Kikka Uusitalo som valberedning.

## **12. Motioner och övriga frågor**

Styrelsen anmäler två övriga frågor

- 1) Sveriges körfestival. Styrelsen har undersökt förutsättningar för körens deltagande i festival här eller utomlands. Sveriges Körförbund anordnar en körfestival den 5-7 juni men deltagande som kör är ganska dyrt. Privat medlemskap är möjligt för intresserade. Styrelsens fortsätter sina funderingar.
- 2) Frågan om vår kö. Här har styrelsen ställt frågan som om det endast gällde att föryngra kören. Diskussionen på mötet breddas till att handla också om vilket slags kör vi vill vara.

Maria Peters börjar med att se tillbaka på körens fantastiska utveckling under sina 10 år. Vi började med 40 medlemmar. Enligt Maria har kören präglats av öppenhet och oräddhet. För de kommande 10 åren vill vi gärna se att kören blir mer blandad när det gäller ålder, etnicitet och perspektiv. Diskussionen blir livlig och givande. En första fråga som ställs (Ann Hermansson): Är äldre kassa? besvaras av Maria med att formuleringarna nog blev lite väl fyrkantiga. I fortsättningen får vi reda på att kön tömdes

inför 2014 och att styrelsen inte vet åldern på de närmare 80 medlemmar som nu finns i kön. I flera inlägg påpekas att vi är ansvariga för kösystemet. Först måste vi ta reda på mer om de köande medlemmarna innan vi kan gå ut och nyrekrytera. Alla verkar vara överens om att vi inte ska några åldersgränser och ingen är emot yngre medlemmar. Frågan Vilket slags kör vill vi vara? besvaras med att vi tycker att kören utvecklas hela tiden och att alla vill bevara den särprägel kören nu har Även tanken på att starta en kör till och blanda körerna på ett annat sätt än nu kommer upp i diskussionen.

Styrelsen avrundar och tackar för diskussionen som gett synpunkter att ta vara på.

Revisorn Viki Klingstedts anmäler fråga om försäkringar i samband med repetitioner och konserter.

Enligt kassören räknar vi med att både musiker och körmedlemmar har egna försäkringar.

### **13. Mötets avslutande**

Maria Palselius avslutar mötet kl. 18.15.

Vid protokollet

Justerare:

Birgit Assarson

Kajsa Stenfelt

Rune Gullmarstam